

قبل ان ترح رسالتيها في عالميهجوه
 وقد اكدت رايك انك الدوله
 الاخرى ان اقتصاد مصر اليوم يعيش
 على حساب المساعدات الاجنبية
 فكلت الاتاج القوي مؤلف من
 المساعدات الاجنبية ، أي ان الشعب
 المصري يعيش لانه اياجي الصوع
 حساب المساعدات الاجنبية ، بينما
 كان في عام ١٩٧٢ ربع عدد الاتاج
 وفي عام ١٩٧٧ وحده وصلت قيمته
 ٥٠٠ مليون دولار منها : طيار م
 من الولايات المتحه الامريكيه
 وعياران من منقه الخليج العربي
 واكثر من هذا فكلت سياسه
 الانفتاح حيث زادت الاستورود
 بنسبه ٢٣٢ في المائة فكلت
 ١٨ ٪ ، بينما بلغ العجز في اليو
 التجاري مليار دولار في ١٩٧٦ وعيار
 في نهاية ١٩٧٧ وابره طيار م
 نهاية ١٩٧٩ العالي

مقابل هذا ازدادوا
 حفته من الراسمالين
 الاحتكاريين اغنى واكثر
 فبرز ارباب اغنى مصر
 اسره وارباب اسلطان
 ومن التجار ، ووجبه
 الاعمال ، ومزادناشركه
 الاجنبية في مصر والمطله
 في الفرجه الموجوده
 بين الطفلين المع
 والخاص من العو
 الطفيلين ، وتجه
 السوق السوداء .

وتجبه لهذا سقطت مصر في مستوي
 الفقر التي تفقرت الشريان
 دولار وانحطت على السفل
 — ليون تلنزمها —
 اذعان الولايات المتحه
 الامريكيه
 — ديون تلنزم بهم
 ايام بعض دول اور
 الغربيه وخاصة ام
 المتبا الغربيه
 — ديون تلنزم بها
 اليابان

الترجمة إلى العربية بين الجهد النافع والجهد الضائع

مع ادراك الحس الفني في ثقافة النش الذي يستند على الثقافة، جسده الاساسي وركنه، ولهذا يرى النقد ان ترجمة بستراند واينورث وروغ - لسوناتا - شكسبير فائدة للشعر، لان الاول يختلف عن الثاني كاشفاً أولاً وكفصولة اسبقاً ثانياً. وكل من ساقراذين تحليل خصائص اتجاهات في الشعر الروسي - السوفييتي، وفولنيسكي مندم ترجمه مايكل الجول قام بذلك من الترجمة الحرفية. ولانه لم ير في عمله جدياً الا ابداعاً يحمل من ملامحه الخاصة الكثير، فقد نشر ترجمته لقصائد مايكل الجول في مجلته وتحت عنوان - مايكل - انا - وبهذا الفني يقول انونيس من ترجمته لسان جون بيرس - ١٩٥٥ - فانا في ترجمتي وضعت كياتي الشعر كاه - هكذا يدخل سان - جون بيرس الى الثقافة الشعرية العربية بلقي انا - بياني انا - بديعة ان لسان - جون بيرس في ترجمتي وجها مغايراً ومتيناً - (١٩٧٤ ع. ٢٩ - غريف ١٩٧٤) لكن، ماذا نقول وليس كثير الترجمة تلك من سلم من عقل القاموس، والهم الخارج عن وطن الشعر.

الجزء الثاني من كتاب - نبوة الشعر الحديث - الصادر عام ١٩٧٢ - بيان الحزب الشيوعي - صدر، ولقد ان - نبوة - كما الاولى مؤودة بومي وقصد، كما تقول مقعة الترجمة الثالثة، فقد جادت لتصحح الترجمة - لوليتا - هل ستاتي الترجمة رابعة تصحح ما سبقها ١١ ربما لان الاولى من الروسية، والثانية من الفرنسية، والثالثة عن الفرنسية مع مقابلة الترجمة بالاصل اللغوي !!

اشدت في الآونة الأخيرة حركة الترجمة الى العربية. وهذا النشاط المديد، يدل فيما يدل على فهم الضرورة اطلاق الثقافة العربية على التجارب الفكرية والادبية والفنية: في الآداب الاخرى. وهو دليل عافية وحاجة، يقضي الفكر العربي، ويسم في بسورة المواقف والاتجاهات. ويعطي مجالاً لتحديد مسار الفكر العربي الذي يدور، احياناً، للتعامل مع مظهر كما انه يتجرب بالداخل في عوالم النشاطات الانسانية، والاسهامات الابداعية، التي تقدمها شعوب تتأصل، مثلها، في سبل حريتها واستقلالها. ومن الظاهر الجادة والانشطة الثقافية، في هذا المجال، صدور الدوريات الثابتة لمواضيع والمطبوعات المسجلة، بالإضافة الى مجلة - الآداب الأجنبية - وهي التجربة الفنية لاتحاد الكتاب العرب معنا - والتي تقوم بدور يظهر اهمية الجليل القاري والمختص على المجلة، هناك ترجمات هامة كسيرة - من المسرح العالمي - الصادرة من المجلس الوطني للثقافة في الكويت - و - السلسلة السينمائية - التي تصدر عن دار الفارابي - بالبحر، السيميائية المعرف ابراهيم - العربي، و - دليل الناحل - الذي يصدر عن دار - ابن خلدون - و - سلسلة الكتب المترجمة - التي تصدر عن وزارة الثقافة والاعمال العراقية. وما تصدر الدوريات المعلقة في بقية الاقطار العربية. ومما تقدمه، دار القلم - في سلسلتها المختلفة - وفيها ما لا يحصى من الترجمات، يوسف ويحزن ان حلة الترجمة

لحل هذه الآفة، لابد من طرح بعض الحلول، لحل فيها (مس) مايفضل من استعمال هذا الاتجاه، وهي، قطعاً، ليست كافية بوتقظ من يقول في هذا الامر الكثير الذي يفسح:

١ - ان تلجأ المؤسسات الثقافية عن شرايينه السوية. لا على الاقل، نصف السوية كما تفعل في عادة المؤسسات الثقافية الخاصة، ومنها - الآداب الأجنبية - من اهم مواضع القلة.

٢ - ان تلجأ المؤسسات الثقافية عن شرايينه السوية. لا على الاقل، نصف السوية كما تفعل في عادة المؤسسات الثقافية الخاصة، ومنها - الآداب الأجنبية - من اهم مواضع القلة.

٣ - ان تلجأ المؤسسات الثقافية عن شرايينه السوية. لا على الاقل، نصف السوية كما تفعل في عادة المؤسسات الثقافية الخاصة، ومنها - الآداب الأجنبية - من اهم مواضع القلة.

٤ - ان تلجأ المؤسسات الثقافية عن شرايينه السوية. لا على الاقل، نصف السوية كما تفعل في عادة المؤسسات الثقافية الخاصة، ومنها - الآداب الأجنبية - من اهم مواضع القلة.

٥ - ان تلجأ المؤسسات الثقافية عن شرايينه السوية. لا على الاقل، نصف السوية كما تفعل في عادة المؤسسات الثقافية الخاصة، ومنها - الآداب الأجنبية - من اهم مواضع القلة.

٦ - ان تلجأ المؤسسات الثقافية عن شرايينه السوية. لا على الاقل، نصف السوية كما تفعل في عادة المؤسسات الثقافية الخاصة، ومنها - الآداب الأجنبية - من اهم مواضع القلة.

٧ - ان تلجأ المؤسسات الثقافية عن شرايينه السوية. لا على الاقل، نصف السوية كما تفعل في عادة المؤسسات الثقافية الخاصة، ومنها - الآداب الأجنبية - من اهم مواضع القلة.

٨ - ان تلجأ المؤسسات الثقافية عن شرايينه السوية. لا على الاقل، نصف السوية كما تفعل في عادة المؤسسات الثقافية الخاصة، ومنها - الآداب الأجنبية - من اهم مواضع القلة.

٩ - ان تلجأ المؤسسات الثقافية عن شرايينه السوية. لا على الاقل، نصف السوية كما تفعل في عادة المؤسسات الثقافية الخاصة، ومنها - الآداب الأجنبية - من اهم مواضع القلة.

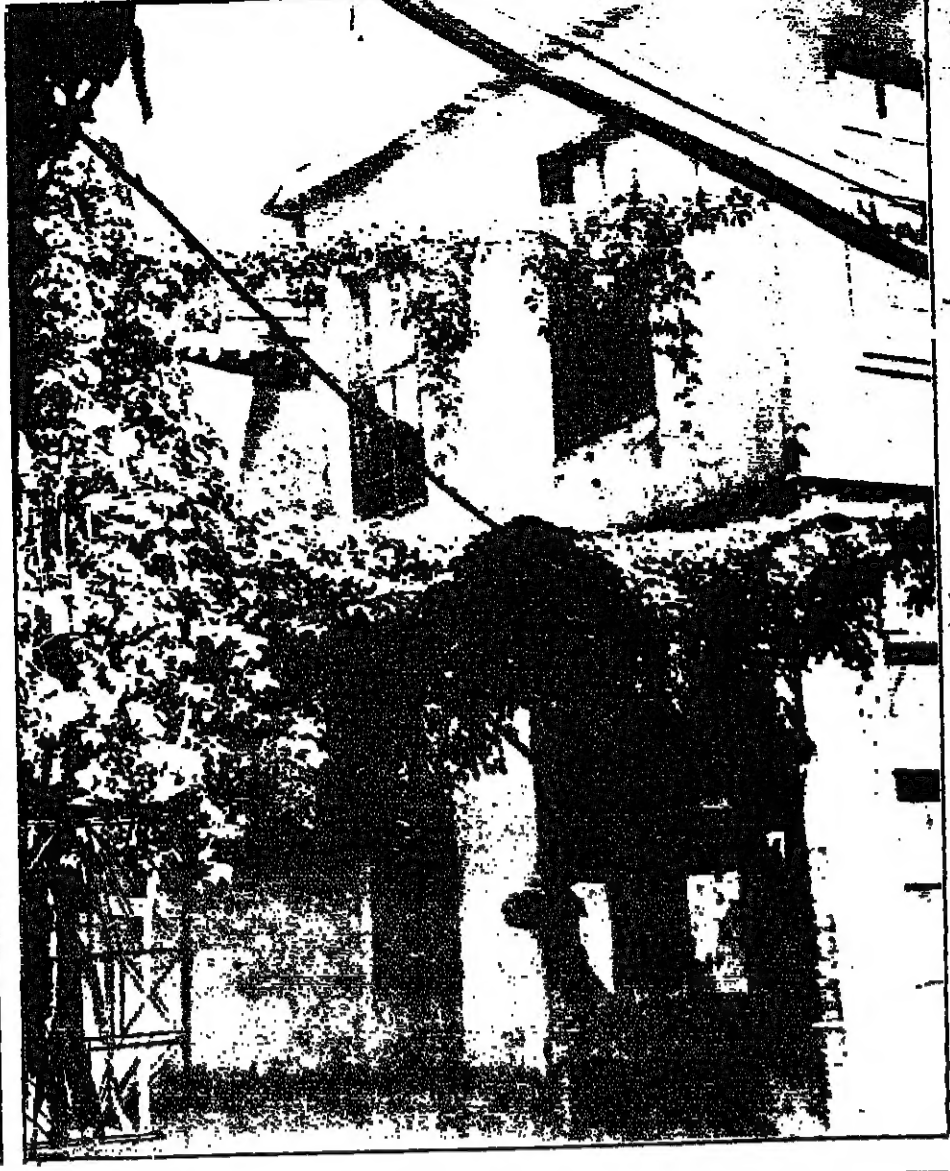
١٠ - ان تلجأ المؤسسات الثقافية عن شرايينه السوية. لا على الاقل، نصف السوية كما تفعل في عادة المؤسسات الثقافية الخاصة، ومنها - الآداب الأجنبية - من اهم مواضع القلة.

١١ - ان تلجأ المؤسسات الثقافية عن شرايينه السوية. لا على الاقل، نصف السوية كما تفعل في عادة المؤسسات الثقافية الخاصة، ومنها - الآداب الأجنبية - من اهم مواضع القلة.

١٢ - ان تلجأ المؤسسات الثقافية عن شرايينه السوية. لا على الاقل، نصف السوية كما تفعل في عادة المؤسسات الثقافية الخاصة، ومنها - الآداب الأجنبية - من اهم مواضع القلة.

١٣ - ان تلجأ المؤسسات الثقافية عن شرايينه السوية. لا على الاقل، نصف السوية كما تفعل في عادة المؤسسات الثقافية الخاصة، ومنها - الآداب الأجنبية - من اهم مواضع القلة.

١٤ - ان تلجأ المؤسسات الثقافية عن شرايينه السوية. لا على الاقل، نصف السوية كما تفعل في عادة المؤسسات الثقافية الخاصة، ومنها - الآداب الأجنبية - من اهم مواضع القلة.



الحفاظ على دمشق القديمة حفاظ على تراثنا دمشق كما يجب أن تكون دمشق القديمة والقوطية

«عودة قلعة دمشق التاريخية الى دمشق القديمة ترميم سور دمشق الاثري - خطوة مهمة للحفاظ على دمشق القديمة - ستكون قلعة والسور السوار من الخارج: أما داخل دمشق القديمة فلوطنها فلنك هي الخطوة الثانية.»

نعمت دمشق القديمة كما النوبة الى كثير من التعميمات والاستقلال الشيخ كان من جرائه ان لفتت القلعة مساحات شاسعة من الارض الزراعية كما فقدت دمشق القديمة العديد من بيوتها الثرية. لقد استقلت القلعة وانتهكت واستقلت دمشق القديمة وانتهكت ل ذلك كان سبب جري نسر من الناس وراء المال ففهمهم اناتهم ن الدوس على كل القيم والمصالح عامة سامعهم في ذلك نسيب في خوانين لفترة ما - كانت مساحة قوطة المحطة دمشق تجاوز الاربعة الشربن ألف هكتار تمدها بمختلف واع الفواكه والخضار كما كانت ارا لدمشق برد عنها اعاصير خبار وبمناخ الجو المعتدل المطر وفلت القوطة امام الد الصهرودي لتها لم تستطع ان تقل امامهم الشمس واحرق اشجار الجوز نوانا عن حرق اراضيهم الزراعية نوبلها الى ارض معدة للبناء ففقت شجار الزيتون واقتلت اشجار لشمس واحرق اشجار الجوز ل ذلك سبب ارتفاع اسعار اراضي وعدم الرقابة المسؤولة ن بيع الاراضي الزراعية والواظ ن هو الام الوحيد في ذلك لاسوية تقع على الدولة ن سنها. وما نحن الا ن شاهد نرا ن المكشاة التابعة للدولة ام او اقيمت على ارض زراعية. مثلا المدينة السنية التي جددت با ارض زراعية على طريق المطار ن يمكن قلها الى مكان ابعد قليلا ن تحيط ارض بدلا من امانة ارض ما ان وجودها في هذه المنطقة زراعية شجع الناس ويدفعهم لراء الاراضي لاستغلالها لطاري ن بناء المصانع والاراضي وديها لستوديوهات الخاصة وما يتطلبه لك من خدمات ياتي على ما تبقى ن القوطة. هذا في الشرق اما في الغرب الريوة مدخل دمشق الغربي قد زعموا فيه عددا من الفساد ن يتبعها المسرح القومي وغير ذلك اما سيقضي نهائيا على وادي الريوة اني لا ازال اذكر كيف كنا خرج ونحن طلاب للدراسة بطريق اربوة حيث كنا نسير من جسر تكويرا حتى مرق الريوة تحت ظل الاشجار دون ان لاسر وجوها شعة الشمس ان كانت الاشجار ن الثقافة بحيث تمنع وصول شعة الشمس الى ارض الممر الذي ناسير عليه بمحاذاة الطريق لنام. ان هذه الاشجار اليوم ن قد اقيم عليها عدد من الابنية لعب اكثها وما بقي منها في طريق ن الزوال. لقد كان وادي الريوة ن اجمال اودية المنطقة نقي بسه لشراء قريهم ويعيدهم وكانت لربوة بانهاها الكسبة وجوها لربط ابيب هوا من مصابف لربداني ولودان. كانت مصيف لفرار بقصدها الناس سيرا على لقدام لقرها من دمشق. ابن



كستودع او كمعمل سكار او ممسل تركو كما ان بعض من لجا الى شراء بيوت قديمة طمعا في ان يبيعوها ويستغل ارضها لجا بعد قرار الهدم الى تاجيرها الى محال تجارية غير ايه لا يبيعها من تشوبه لاستغلالها في غير وظيفتها الحقيقية والذكر هنا صاحب بناء مدرسة ام الفضل ن زفاف الاملاح انه يعمل عاصدا متعمدا اصلاح بناء المدرسة ليدفع مديرية التربية الى اخلاء البناء الذي يريد اسلاكه تجاريا في امور اخرى ورغم تنبيهه الى ضرورة اصلاح بعض القرف وخطر ذلك على الاطفال الا ان مصالحه المالية اصغر بكثير من بوقته عن حده.

يوجد الآن في دمشق القديمة حارات تحولت بأكملها الى محال تجارية ومصانع تركو مثل حارة البرغل قرب سوق مدحت باشا التي تحولت بأكملها الى محال تجارية ولا تسمع وانت تسير خلالها الا اصوات الماكينات. لقد كان لقرار السيد المحافظ في اخراج المصانع من دمشق القديمة ازه الطيب لدى جيبس محب دمشق القديمة ولكننا نامل ان يسير هذا القرار مسيرا حثيثا ولا نسيب بعد مدة ونصبح مفعوله وثيقا العامل على ما عليه كما ان تنفيذ هذا القرار سيحفظ لدمشق القديمة الكثير من بيوتها وابنتها ويحفظها من الاحوادث المؤسة التي سبق وحلت بسبب اهمال



سابق وحلت بسبب اهمال



اللاهية الاحتقار

عندما اعتبر الرئيس كارتز ان احوار ينحسه العرب مع امريكا حروب براميل النفط العربي هو نوع من الجزية. اعادنا «سيدته» و «آسفين» القهري الى تذكيرات الية يوم ان جندت اوربا شبلها وشيوخها واطفالها تؤججهم دعاوي باطلية واحقاد متوارثة وزحفوا باتجاه شمسنا وتسلخنا وكانت سيوف صلاح الدين بالمرصاد فرجعوا من حيث اتوا بعد ان اعطاهم درسا في القوة والنبل والشهامة.

كنت اعتقد ان عالم كارتز المتحضر جدا والذي لا يقيم الناس حتى من خلال شذوذهم الجنسي لن يقيمهم ايضا من خلال خصوصياتهم الجذائية وان غراب الحريق والتراية مقابل ترميم ما يصفق لدمشق وجوها السباحي والاثري. كما ان نقل بعض مؤسسات الحكومة الى دمشق القديمة وتشجيع السفارات الاجنبية القديمة لسيرف الحركة السياحية ودمشق القديمة بدم جديد وزيد من معرفة الاخرين بدمشق اذيعتها. ثم لا تنسى دور الصحافة في نشر الوعي الثقافي بين المواطنين باظهار دور التراث في حضارة الشعوب واحمية الحفاظ على تراثنا المجالات خاصة في مجال العمارة العربية.

سبق وحلت بسبب اهمال

في الغرب كانت جريمة - البيان - نشر دوريا قصائد تيودورا كمشروع لاصدارها في كتاب - اوراق العشب - لوانت وابنتان ترجمها مؤخر ارمي يوسف، وكانت قد ظهرت في شعره بترجمة هنري غريد صمب (شعر - ع. ٢٢ - ٢٣) سيد مراد ترجم اوتشتان

في اسبانيا «رايت بام عيني» كان هؤلاء يشدهون ويسكرون ويرقصون جنونا ويهسترون اجل يهسترون قصاه ورائعنا الفنية والحضارية الباقية حتى الان. وموضعا عن ان يركعوا على اقداننا معترفين بنسخ انسياننا الوارثة الواهية. كانوا يعودون يبحثون عن وسائل جديدة بها يسبونون الينا.

ارابت لقد زرعوا اسرائيل وهم يحترقون ولكن كرههم لنا اعظم بكثير. والى عصر كهرنازه نقي البصائر.

في الغرب كانت جريمة - البيان - نشر دوريا قصائد تيودورا كمشروع لاصدارها في كتاب - اوراق العشب - لوانت وابنتان ترجمها مؤخر ارمي يوسف، وكانت قد ظهرت في شعره بترجمة هنري غريد صمب (شعر - ع. ٢٢ - ٢٣) سيد مراد ترجم اوتشتان

في اسبانيا «رايت بام عيني» كان هؤلاء يشدهون ويسكرون ويرقصون جنونا ويهسترون اجل يهسترون قصاه ورائعنا الفنية والحضارية الباقية حتى الان. وموضعا عن ان يركعوا على اقداننا معترفين بنسخ انسياننا الوارثة الواهية. كانوا يعودون يبحثون عن وسائل جديدة بها يسبونون الينا.

ارابت لقد زرعوا اسرائيل وهم يحترقون ولكن كرههم لنا اعظم بكثير. والى عصر كهرنازه نقي البصائر.

في الغرب كانت جريمة - البيان - نشر دوريا قصائد تيودورا كمشروع لاصدارها في كتاب - اوراق العشب - لوانت وابنتان ترجمها مؤخر ارمي يوسف، وكانت قد ظهرت في شعره بترجمة هنري غريد صمب (شعر - ع. ٢٢ - ٢٣) سيد مراد ترجم اوتشتان

في اسبانيا «رايت بام عيني» كان هؤلاء يشدهون ويسكرون ويرقصون جنونا ويهسترون اجل يهسترون قصاه ورائعنا الفنية والحضارية الباقية حتى الان. وموضعا عن ان يركعوا على اقداننا معترفين بنسخ انسياننا الوارثة الواهية. كانوا يعودون يبحثون عن وسائل جديدة بها يسبونون الينا.

ارابت لقد زرعوا اسرائيل وهم يحترقون ولكن كرههم لنا اعظم بكثير. والى عصر كهرنازه نقي البصائر.

عادل شميس

عادل شميس

عادل شميس

الاحتاحه بامبراطور افريقيا الوسطى في انقلاب ابيمن قوات فرنسية تصل سانغيب بطلب من الرئيس الجديد



يافني - باريس - وكالات - بعد حكم ديكتاتوري استمر ١٤ عاما سقط الامبراطور بوكاسا الاول امبراطور افريقيا الوسطى واعلن في الحال - ديفيد دافو - اول رئيس لدولة افريقيا الوسطى التي اقضاه بوكاسا عن السلطة عام ١٩٦٥ قيام الجمهورية .

وذكر مصدر موثوق به في يافني عاصمة افريقيا الوسطى ان الانقلاب الذي حدث بدون اذاعة نداء قد ارتكب عندما كان بوكاسا متفقا على الالقاء .

وتجسد الاشارة الى ان ديفيد دافو - ٤٩ - عاما بعد ان استلمه الامبراطور عام ١٩٦٥ اصبحت مارتالا وكان قد حدثت اقامته ثم استلمه بوكاسا الذي جعل منه المستشار الشخصي له . وتعد الرئيس الجديد لدولة افريقيا الوسطى باقامة الحريات الديمقراطية واعادة الكلمة للشعب وضمان امنه .

وذكر بالذكري انه كان قد سبق سقوط الامبراطور بوكاسا الاول المديحة التي حدثت ليلة ١٩ نيسان عام ١٩٧٨ والتي راح ضحيتها نحو مائة طالب من وسط افريقيا والتي كشفت عنها وندتها منظمة المفاوضة الدولية وقد تأكد من هذا الحادث الذي انار سخط العالم منذ نحو شهرين من جانب لجنة التحقيق الكونغرس مستشاري خيس دول افريقيا .

وحدث من جهة اخرى في الاسابيع الماضية حركة تحرير فقد اتهم نيجير اوباني الوطني بوكاسا بأنه قد أصدر مؤخرا امرا بقتل نحو اربعين من المعتقلين من بينهم بعض الممارسين السياسيين . وابتدأ كل هذه الاحداث الى وقف الحكومة الفرنسية يوم ١٧ اب الماضي لسانعها المالية لدولة افريقيا الوسطى باستثناء فقط العمليات التي تتعلق بالصحة والتربية والثقافة . وعلى الصعيد الاخرى أعلن الرئيس الجديد امس حظر التجول على كل اراضي البلاد اعتبارا من الساعة السادسة مساء وحتى السادسة صباحا بالتوقيت المحلي .

وذكرت - ابي - ان راديو يافني دعا كل العاملين في الخدمات التقنية الى التوجه باقصى سرعة وبلايس العمل الى مستشفى يافني الجامعي للحجاة التي

الاجلة الخامسة من المحادثات بين فانس ودوبريتين والنظن - سانا - اجنيساوس ولس وزير الخارجية الامريكية مع تاتولي دوبريتين السفير السوفيتي لمرحلة الخامسة لبحث قضية القوات لسوفييتية في كونا ولكن وزارة الخارجية لم تعط اية تعليقات حول لاتساع .

ونقلت - ي - عن جودي بولفوله ن عتال بعض الاسئلة وجهت الى لاتحاد لسوفييتي واجيب على بعضها بشكل مريض ولكن ليس مقلها مبعها .

ولكن الناطق الرسمي باسمه لبيت ابيمن ان الولايات المتحدة والاتحاد السوفييتي اشرفا على الانتهاء من رحلة الاولى من المحادثات واتهما ان مستعدين للدخول في محادثات حول قرارات الواجب اتخاذها لتخفيف او غير الوضع بطريقة تكون مرضية لبلات المتحدة .

جلس النواب الأمريكي يرفض معاهدة قناة بنما

واشنطن - سانا - رفض مجلس النواب الأمريكي باغلبية ٢٠٢ صوتا بيل ١٩٢ صونا صيغة مشروعة ون بشأن تنفيذ معاهدة قناة بنما . ونسبت التوكالات الى راديو صوت وكا قوله .. ان البيت الابيض سرب على الفور عن اسفه لهذا راديو وبعده ببل كل جهد ممكن صلي الى مشروعة مقبول قبل سيري مفصول للقبض الاثناين اول من شهر تشرين الثاني المقبل . هذا وباني رفض مجلس النواب شروع القسرون بعد وقت قصير موافقة مجلس الشيوخ عليه وقد قرر مجلس النواب اعادة ووع الى لجنة مشتركة من مجلس لفرس لغيره .

الجنوب بالكر ان الولايات المتحدة ركبته كانت قد وقعت مع حكومة معاهلي بنما في ١ حزيران من ١٩٧٨ .. تقضيان بعودة السيطرة لة لنها على القناة وانهاء الوجود كزي الامريكي عند نهاية القرن لي .. في عام ٢٠٠٠ .

اضواء

بوكاسا ديكتاتور جديد تهوى هذا العام

اخيرا .. سقط بوكاسا امبراطور افريقيا الوسطى ، وواجه لنهاية المنطقية ، التي لابد وان يواجهها ديكتاتور ، تسول له نفسه الحيت بعقوبات شبيهة ، ومصر امته . بوكاسا الذي سقط ، كان يقطن ان افريقيا الوسطى ، اقطاعية يحرقه مة يحرق لافراد حاشيته حربية التصرف بغيرها كما يشاؤون ، وكان يرى ان اقتصاديات البلد يجب ان تكون مسخرة لخدمة نزوانه واعطاه الشخصية .

كان اسمه جان بيل بوكاسا رئيس جمهورية افريقيا الوسطى ، الا ان غروره ابي عليه منصب رئيس جمهورية ، فطوب نفسه امبراطورا . في وقت تهوت فيه كل الامبراطوريات ، ودون سبب معقول سوى جشون العظمة الذي ركبته .

حظف التنصيب وحدها ، كلفت خزينة الدولة ٢٠ مليون دولار ، فحيت كلها لبيوت الازياء والمظالم واصحاب محلات الجواهرات في باريس ، الذين قاموا بتصميم الازياء للامبراطور ، واعدوا اللوازم التي قيمت في يافني العاصمة بافخر الماكولات والمشروبات .

كانت مصاريفه تكلف ثلث ميزانية الدولة ، يمتلك طائرتين ثلثتين خاصتين وقصورا ثلاثة منتشرة في فرنسا وسويسرا ، كل هذا بينما يلمسه وهي ككل البلاد الافريقية الداخلية التي ليست لها اي سواحل بحرية تعاني من الفقر الشديد . وصنفت بين الدول المشر الاكثر فقرا في العالم .

ولكن شعب افريقيا الوسطى لم يتحمل جنون بوكاسا ، وقرائنه والقرواوية ، فثار مطالبوا بالديمقراطية والعدالة ، واقتلت الامبراطور من اثر من ثلاث محاولات لاقتياله . وكما هي العادة جويت ثورة الشعب منتمى المنفوا وحشيت وكانت تلك الجزيرة الرحبية التي ارتكبها زبانية بوكاسا ضد طلبة المدارس ، وراح ضحيتها اكثر من مائة تلميذ ، البرهم لا يتسدى الشخصية مشرة ، بمثابة محرك قوي لدفع عجلة الثورة والتجديد بسقوط بوكاسا .

وهكذا قام بالاس دافيد دافو الذي كان مستشارا لبوكاسا بوضع حد لحكمه ، واقامه عن السلطة فيما هو خارج البلاد . وبذلك يكون العالم قد شهد سقوط الدكتاتور الساسي لهذا العام ، فمن انوار الى نيكارافوا مروراً بفانا وفينيسا الاستوائية ، سقطت الدكتاتوريات التي كانت تقطن نفسها في حصن حصين ، واضمح عام ١٩٧٩ يحصل بحق تسميتهما سقوط الدكتاتوريات .

مظاهرات طلابية مناورت لسلطات كوريا الجنوبية

سيؤول - كوريا الجنوبية - اشتبك رجال الشرطة ووكيلو الثاني على التوالي مع طلاب الجامعة طالبين باعادة الديمقراطية الى البلاد .

وذكرت - ي - نقلا عن شهود عيان ان ٢٥٠ طالبا من جامعة سيؤول المؤقتة التابعة للحكومة تقاروا

نيغوسيا - سانا - فُتحت القاعدة العسكرية البريطانية نسي ديكليا جنوب شرق قبرص الى قسرين وعين قائد لكل منها .

اختصاص سمر الذهب في لندن وزمير

لندن - سانا - انخفض سعر الذهب في اسواق لندن وزيرويايس بعد ان سجل رقما قياسيا في الارتفاع هذا الاسبوع مما سبب ارباك ملايين المتعاملين بالذهب الذين احبوا الارتفاع سره غير المتصور .

وقال - ي - ان سعر الدولار الاسري استمر بالانخفاض في اسواق النقد الدولية حيث انخفض الى ٢٢٠.٠٠٠ ين في طوكيو مقابل ٢٢٢.٢٥ ين يوم اول اسبوع في اسواق افريقيا وكوتون انخفض الى ١٨.٨٠٠ مارك .

البحرية تجر مسؤولية عمه غتيال مسؤول ايطالي

روما - الصحافة المتحفظة الاولى البحراء صباح امس مسؤوليتها عن حادث اغتيال مسؤول شركة فيات . فقد تلقى مكتب وكالة الانباء الإيطالية في تورين مكالمة تليفونية من شخص قال فيها ان ثلثا نعلن مسؤوليتنا عن مقتل المهندس سيجينو كارلسو المسؤول بشركة فيات وكاديل على صفة هذا الكلام اوضح المتحدث باسم البحرية الحمر ان سيجينيات حراس السجن والقاضي - اليسار قد اطلقت على المهندس من مهندس توريني .

تقسيم القاعدة البريطانية في قبرص الى قاعدتين

ولكرت - اوج - نقلا عن صحيفة افوت القبرصية قولها .. اول امس انه لم تعرف بمسبب اسباب هذا الاجراء .

مظاهرات طلابية مناورت لسلطات كوريا الجنوبية

سيؤول - كوريا الجنوبية - اشتبك رجال الشرطة ووكيلو الثاني على التوالي مع طلاب الجامعة طالبين باعادة الديمقراطية الى البلاد .

اختصاص سمر الذهب في لندن وزمير

لندن - سانا - انخفض سعر الذهب في اسواق لندن وزيرويايس بعد ان سجل رقما قياسيا في الارتفاع هذا الاسبوع مما سبب ارباك ملايين المتعاملين بالذهب الذين احبوا الارتفاع سره غير المتصور .

البحرية تجر مسؤولية عمه غتيال مسؤول ايطالي

روما - الصحافة المتحفظة الاولى البحراء صباح امس مسؤوليتها عن حادث اغتيال مسؤول شركة فيات . فقد تلقى مكتب وكالة الانباء الإيطالية في تورين مكالمة تليفونية من شخص قال فيها ان ثلثا نعلن مسؤوليتنا عن مقتل المهندس سيجينو كارلسو المسؤول بشركة فيات وكاديل على صفة هذا الكلام اوضح المتحدث باسم البحرية الحمر ان سيجينيات حراس السجن والقاضي - اليسار قد اطلقت على المهندس من مهندس توريني .

السادات انطلق في الاتجاه العاكس

نحة ما نشر على ص - ٢ - لاج وبعض الأعمال الخيرية نية الصغرى .

بالطبع ليست هذه رسالتي وطنية يرى الاقتصادي المصري المصرف مرسى ، لا بل ان هذه الطريقة بيلة تقود نفسها ، وتقود البلاد

الاجرامى تقدر بحوالي مليوني دولار .

واحد البيان ان هذا الاستعداد يتغير جزوا من عنوان واسع شنه الانظمة العسكرية ضد التشنات الاقتصادية المؤتمنية .

وجاء في البلاغ ان هذه الهجمات تهدف الى اضعاف جمهورية موزمبيق الشعبية وارغامها على التخلي عن تقديم المساعدة لشعب زيمبابوي .

مايو - سانا - قامت مجموعة من قوا النظام المنعري في جنوب افريقيا بتدمير محطة للاتصالات الاسلكية المهمة في هيجلامانكا المؤتمنية .

وذكرت - تاب - ان وزارة الدفاع المؤتمنية التي اصدرت بلاغا امس الاول بهذا الصدد اشارت الى ان الفشار القاذبة المتربة من هذا العمل

لندن - سانا - انخفض سعر الذهب في اسواق لندن وزيرويايس بعد ان سجل رقما قياسيا في الارتفاع هذا الاسبوع مما سبب ارباك ملايين المتعاملين بالذهب الذين احبوا الارتفاع سره غير المتصور .

وقال - ي - ان سعر الدولار الاسري استمر بالانخفاض في اسواق النقد الدولية حيث انخفض الى ٢٢٠.٠٠٠ ين في طوكيو مقابل ٢٢٢.٢٥ ين يوم اول اسبوع في اسواق افريقيا وكوتون انخفض الى ١٨.٨٠٠ مارك .

روما - الصحافة المتحفظة الاولى البحراء صباح امس مسؤوليتها عن حادث اغتيال مسؤول شركة فيات . فقد تلقى مكتب وكالة الانباء الإيطالية في تورين مكالمة تليفونية من شخص قال فيها ان ثلثا نعلن مسؤوليتنا عن مقتل المهندس سيجينو كارلسو المسؤول بشركة فيات وكاديل على صفة هذا الكلام اوضح المتحدث باسم البحرية الحمر ان سيجينيات حراس السجن والقاضي - اليسار قد اطلقت على المهندس من مهندس توريني .

نحة ما نشر على ص - ٢ - لاج وبعض الأعمال الخيرية نية الصغرى .

بالطبع ليست هذه رسالتي وطنية يرى الاقتصادي المصري المصرف مرسى ، لا بل ان هذه الطريقة بيلة تقود نفسها ، وتقود البلاد

اصولات

اعلان

ادنى السيد عبد الحميد سليمان بوكالته من سهام بنت عبد الحميد سليمان عن فقدان سند التملك خاصة موكلته بالمقار رقم - ٨٢٢٢ - من مرققة بالاوراق حصين البحر العقارية الخفية لخطقة طرطوس ويطلب بدلا عنه فلم تعرض بمراجعة الطرق القانونية خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية .

طرطوس في ٢١ - ١٠ - ١٩٧٩ هـ الموافق في ١٢ - ٩ - ١٩٧٩ م مدير السجل العقاري بطرطوس ابراهيم محمد - ١٢٨٧٨ -

اعلان

ادنى السيد حبيب علي شحود بوكالته من سهام بنت عبد الحميد سليمان عن فقدان سند التملك خاصة موكلته بالمقار رقم - ١٧٧ - من مرققة بالاوراق حصين البحر العقارية الخفية لخطقة طرطوس ويطلب بدلا عنه فلم تعرض بمراجعة الطرق القانونية خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية .

طرطوس في ٢١ - ١٠ - ١٩٧٩ هـ الموافق في ١٢ - ٩ - ١٩٧٩ م مدير السجل العقاري بطرطوس ابراهيم محمد - ١٢٨٧٧ -

اعلان

ادنى السيد حبيب علي شحود بوكالته من سهام بنت عبد الحميد سليمان عن فقدان سند التملك خاصة موكلته بالمقار رقم - ١٧٧ - من مرققة بالاوراق حصين البحر العقارية الخفية لخطقة طرطوس ويطلب بدلا عنه فلم تعرض بمراجعة الطرق القانونية خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية .

طرطوس في ٢١ - ١٠ - ١٩٧٩ هـ الموافق في ١٢ - ٩ - ١٩٧٩ م مدير السجل العقاري بطرطوس ابراهيم محمد - ١٢٨٧٧ -

اعلان

ادنى السيد حبيب علي شحود بوكالته من سهام بنت عبد الحميد سليمان عن فقدان سند التملك خاصة موكلته بالمقار رقم - ١٧٧ - من مرققة بالاوراق حصين البحر العقارية الخفية لخطقة طرطوس ويطلب بدلا عنه فلم تعرض بمراجعة الطرق القانونية خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية .

طرطوس في ٢١ - ١٠ - ١٩٧٩ هـ الموافق في ١٢ - ٩ - ١٩٧٩ م مدير السجل العقاري بطرطوس ابراهيم محمد - ١٢٨٧٧ -

اصولات

اعلان

ادنى السيد حبيب علي شحود بوكالته من سهام بنت عبد الحميد سليمان عن فقدان سند التملك خاصة موكلته بالمقار رقم - ١٧٧ - من مرققة بالاوراق حصين البحر العقارية الخفية لخطقة طرطوس ويطلب بدلا عنه فلم تعرض بمراجعة الطرق القانونية خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية .

طرطوس في ٢١ - ١٠ - ١٩٧٩ هـ الموافق في ١٢ - ٩ - ١٩٧٩ م مدير السجل العقاري بطرطوس ابراهيم محمد - ١٢٨٧٧ -

اعلان

ادنى السيد حبيب علي شحود بوكالته من سهام بنت عبد الحميد سليمان عن فقدان سند التملك خاصة موكلته بالمقار رقم - ١٧٧ - من مرققة بالاوراق حصين البحر العقارية الخفية لخطقة طرطوس ويطلب بدلا عنه فلم تعرض بمراجعة الطرق القانونية خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية .

طرطوس في ٢١ - ١٠ - ١٩٧٩ هـ الموافق في ١٢ - ٩ - ١٩٧٩ م مدير السجل العقاري بطرطوس ابراهيم محمد - ١٢٨٧٧ -

اعلان

ادنى السيد حبيب علي شحود بوكالته من سهام بنت عبد الحميد سليمان عن فقدان سند التملك خاصة موكلته بالمقار رقم - ١٧٧ - من مرققة بالاوراق حصين البحر العقارية الخفية لخطقة طرطوس ويطلب بدلا عنه فلم تعرض بمراجعة الطرق القانونية خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية .

طرطوس في ٢١ - ١٠ - ١٩٧٩ هـ الموافق في ١٢ - ٩ - ١٩٧٩ م مدير السجل العقاري بطرطوس ابراهيم محمد - ١٢٨٧٧ -

اصولات

اعلان

ادنى السيد حبيب علي شحود بوكالته من سهام بنت عبد الحميد سليمان عن فقدان سند التملك خاصة موكلته بالمقار رقم - ١٧٧ - من مرققة بالاوراق حصين البحر العقارية الخفية لخطقة طرطوس ويطلب بدلا عنه فلم تعرض بمراجعة الطرق القانونية خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية .

طرطوس في ٢١ - ١٠ - ١٩٧٩ هـ الموافق في ١٢ - ٩ - ١٩٧٩ م مدير السجل العقاري بطرطوس ابراهيم محمد - ١٢٨٧٧ -

اعلان

ادنى السيد حبيب علي شحود بوكالته من سهام بنت عبد الحميد سليمان عن فقدان سند التملك خاصة موكلته بالمقار رقم - ١٧٧ - من مرققة بالاوراق حصين البحر العقارية الخفية لخطقة طرطوس ويطلب بدلا عنه فلم تعرض بمراجعة الطرق القانونية خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية .

طرطوس في ٢١ - ١٠ - ١٩٧٩ هـ الموافق في ١٢ - ٩ - ١٩٧٩ م مدير السجل العقاري بطرطوس ابراهيم محمد - ١٢٨٧٧ -

اصولات

اعلان

ادنى السيد حبيب علي شحود بوكالته من سهام بنت عبد الحميد سليمان عن فقدان سند التملك خاصة موكلته بالمقار رقم - ١٧٧ - من مرققة بالاوراق حصين البحر العقارية الخفية لخطقة طرطوس ويطلب بدلا عنه فلم تعرض بمراجعة الطرق القانونية خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية .

طرطوس في ٢١ - ١٠ - ١٩٧٩ هـ الموافق في ١٢ - ٩ - ١٩٧٩ م مدير السجل العقاري بطرطوس ابراهيم محمد - ١٢٨٧٧ -

اعلان

ادنى السيد حبيب علي شحود بوكالته من سهام بنت عبد الحميد سليمان عن فقدان سند التملك خاصة موكلته بالمقار رقم - ١٧٧ - من مرققة بالاوراق حصين البحر العقارية الخفية لخطقة طرطوس ويطلب بدلا عنه فلم تعرض بمراجعة الطرق القانونية خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية .

طرطوس في ٢١ - ١٠ - ١٩٧٩ هـ الموافق في ١٢ - ٩ - ١٩٧٩ م مدير السجل العقاري بطرطوس ابراهيم محمد - ١٢٨٧٧ -

اصولات

اعلان

ادنى السيد حبيب علي شحود بوكالته من سهام بنت عبد الحميد سليمان عن فقدان سند التملك خاصة موكلته بالمقار رقم - ١٧٧ - من مرققة بالاوراق حصين البحر العقارية الخفية لخطقة طرطوس ويطلب بدلا عنه فلم تعرض بمراجعة الطرق القانونية خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية .

طرطوس في ٢١ - ١٠ - ١٩٧٩ هـ الموافق في ١٢ - ٩ - ١٩٧٩ م مدير السجل العقاري بطرطوس ابراهيم محمد - ١٢٨٧٧ -

اعلان

ادنى السيد حبيب علي شحود بوكالته من سهام بنت عبد الحميد سليمان عن فقدان سند التملك خاصة موكلته بالمقار رقم - ١٧٧ - من مرققة بالاوراق حصين البحر العقارية الخفية لخطقة طرطوس ويطلب بدلا عنه فلم تعرض بمراجعة الطرق القانونية خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية .

طرطوس في ٢١ - ١٠ - ١٩٧٩ هـ الموافق في ١٢ - ٩ - ١٩٧٩ م مدير السجل العقاري بطرطوس ابراهيم محمد - ١٢٨٧٧ -

في كل ساعة... وفي كل وقت

ساعات اورينت كوارتز

جميلة كما نظرت اليها

ORIENT

ORIENT WATCH CO., LTD.

Manufacturers, ORIENT WATCH CO., LTD.

Official & Exclusive Exporters and Distributors in the Middle East

JAPAN OVERSEAS CORPORATION

7-8-4, Nishigaki, Anyama, Minato-Ku, Tokyo, JAPAN TEL: 607-5901, T.L.X. 326255 TIMEJST

